

## Принцип 4: Качество и достоверность

### Раздаточный материал: Анкета по историко-культурному туризму

Прежде чем установить критерии историко-культурного туризма, задайте следующие вопросы местным участникам ваших проектов. Ответы помогут вам обеспечить соблюдение стандартов качества для туристских мест, мероприятий и спектаклей, связанных с культурным наследием.



1. Как вы определяете “культурное наследие” в вашей местности?
2. Как вы определяете “качество” историко-культурного туризма?
3. Должны ли места, события, выставки, туры, спектакли о культурном наследии для местных туристических программ удовлетворять одним и тем же критериям?  
 Да  Нет  
Если нет, объясните почему: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Должна ли быть больше, чем одна категория в программе?  
 Да  Нет  
Если да, выберите соответствующие категории:  
Место:  культурно-познавательное  историческое  историко-культурное  
Мероприятие:  культурно-познавательное  историческое  историко-культурное  
Представление:  культурно-познавательное  историческое  историко-культурное  
Услуги в сфере:  культуры  истории  историко-культурной  
Тех. средства в сфере:  культуры  истории  историко-культурной  
Тур:  культурно-познавательный  исторический  историко-культурный  
Город с историческими памятниками  Другое: \_\_\_\_\_
5. На какой период нужно присваивать туристские обозначения? *Выберите одно.*  
 Ежегодно  Два раза в год  Каждые три года  
 Каждые пять лет  Другое \_\_\_\_\_
6. Какие наиболее важные критерии для участия в программе историко-культурного туризма? *Оцените по шкале 1 – 10, где “1” - самое важное.*

- Культурные/исторические связи с тематикой, географией района
- Интеграция продукта/деятельности и ее связь с миссией культурного наследия
- Значимость для туристов
- Качество обслуживания туристов
- Качество/ достоверность объектов культурного наследия
- Доступность для широкой публики
- Местоположение, количество достопримечательностей, частота мероприятий
- Участие в мероприятиях историко-культурного туризма
- Продвижение других местных программ и служб историко-культурного туризма
- Другое: \_\_\_\_\_

7. Кто определяет соответствие мест/событий/мероприятий необходимым критериям?

- Собственная оценка организаторов или руководящих организаций
- Местные комитеты по определению критериев, назначаемые сообществом в месте историко-культурного туризма
- Независимые судьи (представители туристических организаций, комитетов по охране культурного наследия)
- Независимые судьи, производящие оценку на месте
- Другие: \_\_\_\_\_

8. Как оцениваются критерии?

- Рост посещений
- Рост трат посетителей
- Рост экономики
- Расширение партнерства
- Рост числа рабочих мест
- Изменение отношения к историко-культурному туризму со стороны целевой аудитории
- Гордость местных жителей
- Широкая известность
- Рост ассигнований
- Другие показатели: \_\_\_\_\_

9. Какую пользу приносит программа по историко-культурному туризму? Выделите три основных критерия.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

10. Должны ли туристские места, люди, организации платить за участие в программе?

Да  Нет

Должны ли быть расценки за участие?  Да  Нет

Сколько бы вы заплатили за участие? \$ \_\_\_\_\_

